

FALL-WINTER 2018

NOSECRETS

LOOK BOOK

TENDENZE AI 2018/19

IL CINEMA E' LA MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI diceva Charlie Chaplin,,
Sogni meravigliosi, fantasiosi, paurosi, in ogni caso visioni oniriche, proiezioni di vissuti personali, collettivi, spirituali, raccontati attraverso il linguaggio delle immagini in movimento.



PAOLO SORRENTINO DIRIGE DYNASTY
"Dall'edonismo al Trumpismo"

Gli anni '80 con la loro sfacciata opulenza e le attuali derive autocelebrative affidate al web. La nostalgia di periodi spensierati e il bisogno di evasione contemporaneo. Le bellezze bombastiche e la ricerca dell'eterna giovinezza. E ancora, l'edonismo di quegli anni e il "trumpismo" attuale.

In definitiva il trionfo dell'estetica dell'eccesso. Su questo sfondo magmatico, Paolo Sorrentino, si muove per riscrivere, a suo modo, un classico televisivo degli anni '80, "Dynasty". Entra nella vita di uomini, donne, nipoti, amanti descrivendo e fornendo una saga familiare texano-capitolina scandita da lussi, party faraonici, intrighi e tradimenti. Da qui l'eccesso diventa parola d'ordine e il profumo del potere la molla che muove ogni azione.

MOOD: accenti sull'opulenza fatta di ricchezza di materiali, barocchismi e virate couture ma con un ironica nonchalance nel trattare il lusso.

COLORI:
NERO
ORO
MACULATO
BEIGE
PANNA

NOSECRETS **NO SECRETS AI 2018**
ORO MACULATO KAJAL
OPULENZA



KUBRIK DIRIGE SHERLOCK
"Il classico english con twist performante"

Dal contrasto tra la formazione intellettuale del regista newyorkese Stanley Kubrik, non a caso naturalizzato inglese, e l'imperturbabilità di un personaggio tipicamente britannico quale è Sherlock Holmes nascono immaginarie particelle di creatività che fondono tradizione e trasgressione, profondità e superficialità, razionalità e istinto. Da "Odissea nello spazio" a "Eyes wide shut" si mescolano in dissolvenza con le immagini dei vari film e telefilm dedicati a il personaggio di "Sherlock". Qui l'eleganza è affidata al classico stile inglese mentre la visione futura al regista Kubrik che dovrà appunto adottare il "tailoring" e un pragmatismo sexi hi tech.

MOOD: velocità, pragmatismo eleganza: questa la triade che caratterizza il tema. Rispetto della tradizione e lemerarietà.

COLORI:
TABACCO
BEIGE
CIPRIA
PRINCIPE DI GALLES
FANTASIA HOLLIE HOBBIE

NOSECRETS **NO SECRETS AI 2018**
TABACCO PRINCIPE DI GALLES FANTASIA HOLLIE HOBBIE
PRINCIPE DI GALLES



ALMODOVAR DIRIGE VICTOR VICTORIA
"L'agender glamours"

"Victor Victoria" è un film che Blake Edwards girò nel 1982 ma la cui sceneggiatura è tratta da una vecchia pellicola del 1934. Gli achi delle due epoche, distantippure per certi versi affini, sono molto presenti sia a livello di costume che sul piano estetico. Per reinterpretare questa commedia americana ambientata a Parigi, è stato scelto lo spagnolo Pedro Almodovar che con il suo inconfondibile stile narrativo, porta sul piano pop glamour la figura della protagonista Victoria, costretta a fingersi uomo per vivere. Il gioco degli equivoci, la sessualità negata, l'ironia sul perbenismo piccolo borghese passano attraverso i colori, le macchie e l'ironia giocosa dei personaggi almodovariani.

MOOD: collage di tessuti e reti effetto lingerie e sovrapposizioni di pezzi da sera e da giorno, opposizioni di palette diverse con una ricca infusione di colore e una trasversalità tra genere maschile e femminile, per uno stile alquanto anticonvenzionale.

COLORI:
RUBINO
RICAMO ROSE
RICAMO CUORE
RUBINO
NERO

NOSECRETS **NO SECRETS AI 2018**
RUBINO CUORI ROSE NERO
PASSIONE

Il cinema come ispirazione per le tendenze autunno inverno 2018/2019.
Da sempre esiste una liaison tra il cinema e la moda, i due linguaggi spesso si ispirano a vicenda.

PAOLO SORRENTINO DIRIGE DYNASTY

"Dall'edonismo al Trumpismo"

Gli anni '80 con la loro sfacciata opulenza e le attuali derive autocelebrative affidate al web. La nostalgia di periodi spensierati e il bisogno di evasione contemporaneo. Le bellezze bombastiche e la ricerca dell'eterna giovinezza. E ancora, l'edonismo di quegli anni e il "trumpismo" attuale.

In definitiva il trionfo dell'estetica dell'eccesso. Su questo sfondo magmatico, Paolo Sorrentino, si muove per riscrivere, a suo modo, un classico televisivo degli anni '80, "Dynasty". Entra nella vita di uomini, donne, nipoti, amanti descrivendo e fornendo una saga familiare texano-capitolina scandita da lussi, party faraonici, intrighi e tradimenti. Da qui l'eccesso diventa parola d'ordine e il profumo del potere la molla che muove ogni azione.

MOOD: accenti sull'opulenza fatta di ricchezza di materiali, barocchismi e virate couture ma con un'ironica nonchalance nel trattare il lusso.

COLORI:

NERO

ORO

MACULATO

BEIGE

PANNA

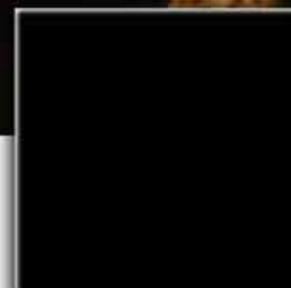
NOSECRETS



ORO



MACULATO



NERO

NO SECRETS AI 2018

OPULENZA

DYNASTY



NOSECRETS

ORO

MACULATO

NERO

NO SECRETS AI 2018
OPULENZA



183NS211
PELLICCIOFFO MACULATO BORDO TENNIS



183NS222
MAGLIA LUREX MANICA TROMBETTA



183NS200
CAPPOTTO BOTTONE GIOIELLO



183NS209 / 210
CAMICIA / PANTALONE BANDA ORO



183NS218 / 219
GIACCA BOTTONE GIOIELLO / PANTALONE



183NS208
ABITO CAMICIONA



183NS220
CARDIGAN BOTTONI



183NS214
ABITO FULARINO



183NS216
ABITO DAILY



183NS232
SCOLLO V BORDO PELLICCIA



183NS227
MAXI CARDIGAN CON SCIARPINA



183NS212
ABITO VOILE BORDI TENNIS



183NS229
TOP MACULATO



183NS228
CARDIGAN CON SCIARPINA



183NS224
MAGLIA CHANEL



183NS207
ABITO PUNTO MILANO E PIZZO



183NS230
CARDIGAN BOOLING



183NS310
MAGLIA CHANEL CORTA



183NS225 / 231
MAGLIA SCOLLO TONDO LUREX / GONNA



183NS231
CARDIGAN COLLO PELLICCIA



183NS226
MAGLIA SCOLLO V LUREX



183NS201
CAPPOTTINO DAMASCATO



183NS202
ABITO DAMASCATO



183NS203
BOLERINO DAMASCATO

KUBRIK DIRIGE SHERLOCK

"Il classico english con twist performante"

Dal contrasto tra la formazione intellettuale del regista newyorkese Stanley Kubrik, non a caso naturalizzato inglese, e l'imperturbabilità di un personaggio tipicamente britannico quale è Sherlock Holmes nascono immaginarie particelle di creatività che fondono tradizione e trasgressione, profondità e superficialità, razionalità e istinto. Da "Odissea nello spazio" a "Eyes wide shut" si mescolano in dissolvenza con le immagini dei vari film e telefilm dedicati al personaggio di "Sherlok".

Qui l'eleganza è affidata al classico stile inglese mentre la visione futura al regista Kubrik che dovrà appunto adottare il "tailoring" a un pragmatismo sexi hi tech.

MOOD: velocità, pragmatismo
eleganza: questa la triade
che caratterizza il tema.
Rispetto della tradizione e temerarietà.

COLORI:

TABACCO

BEIGE

CIPRIA

PRINCIPE DI GALLES

FANTASIA HOLLIE HOBBIE

NOSECRETS

TABACCO

PRINCIPE DI
GALLES

FANTASIA
HOLLIE HOBBIE

NO SECRETS AI 2018 PRINCIPE DI GALLES



NOSECRETS



TABACCO



PRINCIPE DI GALLES



**FANTASIA
HOLLIE HOBBIE**

**NO SECRETS AI 2018
PRINCIPE DI GALLES**



183NS317
ABITO GLITTER



183NS300
CAPPOTTO PRINCIPE DI GALLES



183NS302
TUBINO PRINCIPE DI GALLES



183NS303 / 301
GIACCAUDRY / PANTALONE PRINCIPE



183NS304
PELLICCIOTTO BORDO PASSAMANERIA



183N217
PELLICCIOTTO MANICHE MAGLIA



183NS309
GILET PELLICCIA



183NS204
CAPPOTTO DOPPIOPETTO



183NS308
ABITO HOLLY HOBBIE



183NS308
ABITO PIZZO MANICA LUNGA



183NS313
CARDIGAN MARGHERITE RICAMATE



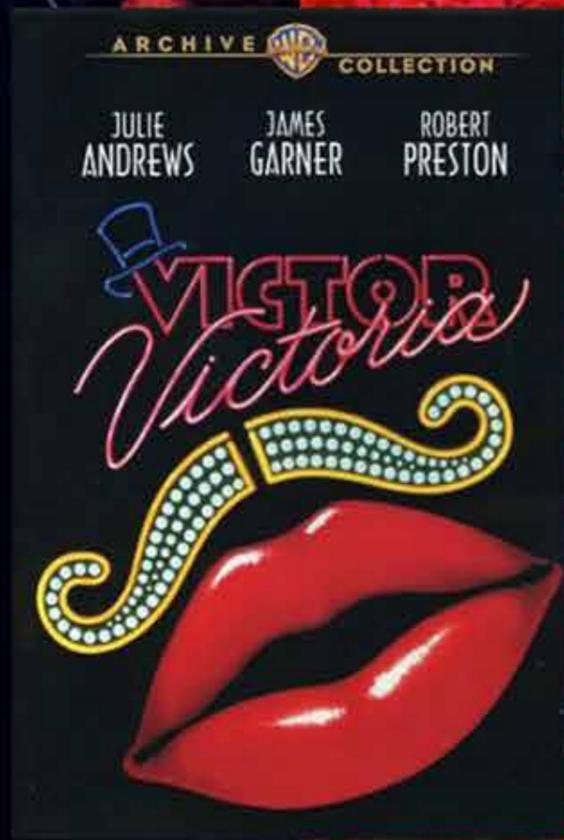
183NS314
CARDIGAN ROSE RICAMATE



183NS311
CARDIGAN CHIUSURA FIOCCHI



183NS312
SCOLLO V RICAMI



ALMODOVAR DIRIGE VICTOR VICTORIA "L'agender glamours"

"Victor Victoria" è un film che Blake Edwards girò nel 1982 ma la cui sceneggiatura è tratta da una vecchia pellicola del 1934. Gli echi delle due epoche, distanti eppure per certi versi affini, sono molto presenti sia a livello di costume che sul piano estetico. Per reinterpretare questa commedia americana ambientata a Parigi, è stato scelto lo spagnolo Pedro Almodovar che con il suo inconfondibile stile narrativo, porta sul piano pop glamour la figura della protagonista Victoria, costretta a fingersi uomo per vivere. Il gioco degli equivoci, la sessualità negata, l'ironia sul perbenismo piccolo borghese passano attraverso i colori, le musiche e l'ironia giocosa dei personaggi almodovariani.

MOOD: collages di tessuti e reti effetto lingerie e sovrapposizioni di pezzi da sera e da giorno, opposizioni di pesantezze differenti con una ricca infusione di colore e una trasversalità tra genere maschile e femminile, per uno stile al quanto anticonvenzionale.

COLORI:
RICAMO ROSE
RICAMO CUORE
RUBINO
NERO

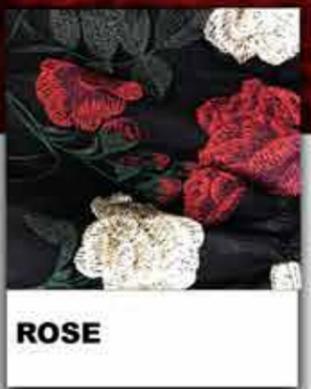
NOSECRETS



RUBINO



CUORI

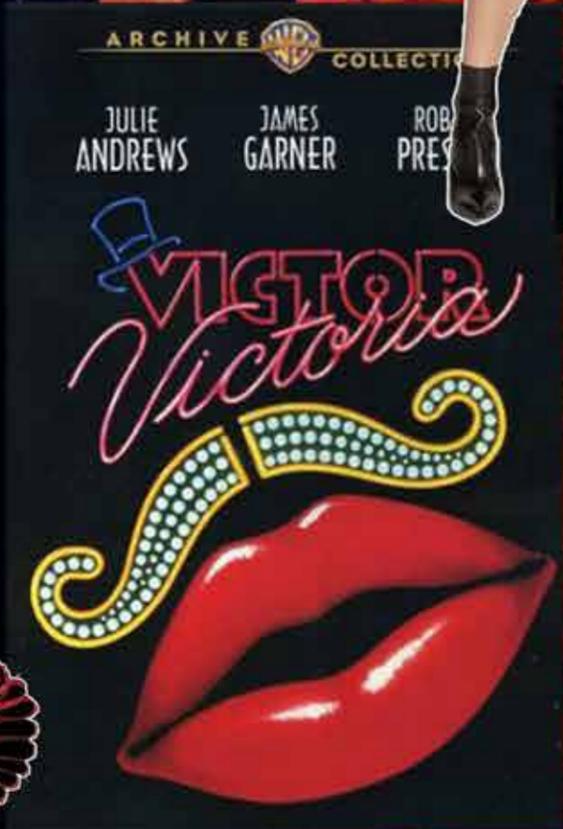


ROSE



NERO

NO SECRETS AI 2018 PASSIONE



NOSECRETS



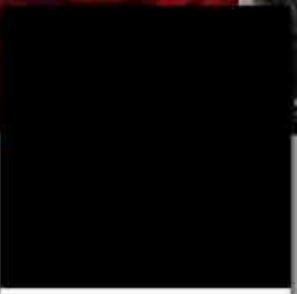
RUBINO



CUORI



ROSE



NERO

**NO SECRETS AI 2018
PASSIONE**



183NS406
CAPPA LUNGA TESSUTO



183NS400
CAPPOTTO VOILE

183NS401
GIACCA VOILE



183NS408

KIODO CON RICAMO ROSE

183NS221

CARDIGAN PIETRE COLORATE

183NS409

ABITO LUNGO ROSE

183NS407

ABITO CINIGLIA E TULLE



183NS411
CARDIGAN CUORE

183NS412 / 406
GIROCOLLO CUORE / GONNA TULLE

183NS317
ABITO GLITTER



183NS413
CARDIGAN FIORELLINI



183NS410
ABITO DOLCE



183NS403
ABITO FIOCCHI DIETRO



183NS305
COLLO CASTORINO



183NS316
PASHMINA CON PIZZO



183NS415
SCIARPA CASTORINO



183NS414
PASHMINA BORDO PIZZO

nosecrets.com